

Rider Techniczny Zespołu ToON



2024

Input	Źródło	Połączenie	Prąd	Uwagi	Odsluch
1.	Kick	Standardowy zestaw mikrofonów perkusyjnych	4x230V	Perkusista odpowiada za Click	1 linia odsluchowa XLR własny mikser
2.	Snare				
3.	Hi-hat				
4.	Tom 1				
5.	Tom 2				
6.	Floor Tom				
7.	Over Head L				
8.	Over Head R				
9.	Bass	XLR (Helix) lub DiBOX	3x230V		1 linia odsluchowa XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy, system bezprzewodowy pracujący w zakresie 5,8 GHz
10.	Acoustic Guitar	XLR (Line 6)	3x230V		1 linia odsluchowa XLR własny wzmacniacz słuchawkowy
11.	Electric Guitar	XLR (Helix) Nadajnik bezprzewodowy pracujący w zakresie 610-630MHz	4x230V		1 linia odsluchowa P16m – RJ45 lub własny wzmacniacz słuchawkowy, system bezprzewodowy pracujący w zakresie 450-550 MHz
12.	Electric Guitar	XLR (Helix) Nadajnik bezprzewodowy pracujący w zakresie 610-630MHz			
13.	Piano L	DiBOX	4x230V	Talkback (szeptunka) jest przy klawiszu	1 linia odsluchowa P16m – RJ45 lub własny wzmacniacz słuchawkowy
14.	Piano R	DiBOX			
15.	Sax	XLR (własny mikrofon)	3x230V		1 linia odsluchowa XLR lub system bezprzewodowy pracujący w zakresie 800-900 MHz
16.	Vocal Solo	Bezprzewodowy Shure SM 58	1 statyw		1 linia odsluchowa „Wedge”
17.	Sopran Paulina	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
18.	Sopran Ania S.	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
19.	Sopran Marysia	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
20.	Sopran Asia	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
21.	Sopran Ania P.	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
22.	Alt Julka	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
23.	Alt Madzia S.	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
24.	Alt Kalina	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
25.	Alt Ewelka	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
26.	Alt Madzia M.	Shure SM 58			1 linia odsluchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy

27.	Alt Iza	Shure SM 58			1 linia odsłuchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
28.	Tenor Łukasz	Shure SM 58			1 linia odsłuchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
29.	Tenor Mateusz	Shure SM 58			1 linia odsłuchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
30.	Tenor Mikołaj	Shure SM 58			1 linia odsłuchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
31.	Tenor Piotrek	Shure SM 58			1 linia odsłuchowa, XLR, własny wzmacniacz słuchawkowy
32.	Click	DiBOX		Obsługuje perkusista	
33.	TalkBack (szeptunka)			1 statyw, obsługuje klawiszowiec	

Zespół ToON posiada własne mikrofony dla chóru.

Możemy też po wcześniejszym ustaleniu dostarczyć mikrofony perkusyjne.

Zespół ToON może dostarczyć własne konsolety odsłuchowe - x32.

W takim przypadku wymagana jest możliwość rozszycia sygnału, czyli na scenie powinien być **spliter 33-kanalowy, z pełnym okablowaniem do i ze splitera.**

W przypadku korzystania przez realizatora FOH z konsolety x32 i konsolety odsłuchowej Zespołu ToON, prosimy o zapewnienie **dwóch skrętek Cat5e łączących FOH z MON.**

Prosimy w przypadku imprez plenerowych o odpowiednie zabezpieczenie sceny przed deszczem.

Prosimy o miejsce, w którym będzie można się przebrać z dostępem do łazienki.

Zespół ToON potrzebuje ok. trzech godzin na rozstawienie i próby przed koncertem.

Kontakty:

Kierownik muzyczny: Paweł Rej +48 728 953 556

Kierownik techniczny: Darek Jakubczyk +48 730 852 929